



Editora Perpétua

Arte

Conteúdo programático

6º ano



@editoraperpetua



(16) 99718-7045

Lição 1: Estudo da arte: qual a importância?

- Expressão do belo
- Arte sacra
- Exercício de apreciação

Lição 2: Margens

- Traçado e orientações

Lição 3: Enquadramento

- Orientações
- Natureza-morta
- Desenho de observação

Lição 4: Meios e técnicas

- Afresco e têmpera
- Exercício de apreciação

Lição 5: Componentes da Arte

Lição 6: Tema, forma e conteúdo

Lição 7: As artes visuais

- Os elementos formais da linguagem visual
- Ponto geométrico, físico e gráfico

Lição 8: Linha

- Tipos de linha
- Características da linha
- Traçado

Lição 9: Direção da Linha

- Direção

Lição 10: Desenho

- Etapas do desenho
- Treinando o esboço rápido
- Esboçando de memória
- Esboço de observação

Lição 11: Forma

- Geométricas

- Orgânicas

Lição 12: Simétricas e assimétricas

Lição 13: Positivas e negativas

Lição 14: Formas Bi e tridimensionais

- Representação gráfica
- Exercício de apreciação
- Recorte e colagem

Lição 15: Desenho e estrutura geométrica

- Orientações
- Atividade prática

Lição 16: Cor – parte 1

- Cor-luz e cor-pigmento
- Classificação das cores
- Cores primárias
- Cores secundárias
- Cores terciárias
- Cores quaternárias
- Círculo cromático

Lição 17: Cor – parte 2

- Matiz, brilho e saturação
- Cores quentes
- Cores frias
- Cores neutras
- Tonalidades
- Monocromia
- Policromia
- Pintura a guache

Lição 18: Volume

- Conceito
- Luz e sombra
- Exercício de apreciação

Lição 19: Pintura a lápis de cor

- Uso do lápis de cor
- A pressão sobre o lápis
- Pintura em camadas

Lição 20: Textura

- Tipos de texturas
- A textura na arte
- Frotage
- Decalque a giz de cera
- Textura gráfica

Lição 21: Profundidade

- Planos
- Sobreposição
- Variação de escala
- Exercício de apreciação
- Atividade: planos sucessivos

Lição 22: Linha do horizonte e ponto de vista

- Formas circulares
- Traçado de círculos e elipses
- Desenhos a partir de elipses

Lição 23: Composição

- Conceito
- Figura e fundo
- Atividade: composição com figura e fundo

Lição 24: Contraste

- Contraste de cor
- Contraste de tom
- Contraste figura/fundo
- Contraste de forma
- Contraste de escala, direção e alinhamento
- Aplicando o contraste

Lição 25: Estilização

- Figurativo e figurativo estilizado
- Elaboração de desenhos estilizados

Lição 26: Arte tridimensional

- Entalhe, modelagem e moldagem
- Escultura
- Baixo-relevo
- Atividade em baixo-relevo

Lição 27: Arte musiva

- Os mosaicos bizantinos
- Os mosaicos no Brasil
- Confeção de mosaico com pedaços de papel colorido

Lição 28: Vitrais e rosáceas

- Descrição
- Recorte e dobradura: rosácea de papel

Lição 29: A arte dos arabescos

- Aplicação ornamental
- A folha de acanto como inspiração
- Atividades com motivos foliares

Lição 30: Iluminuras

- Os componentes da iluminura
- Criação de ornamento

Lição 31: Arte e artesanato

- Características
- Arte popular
- Mestre de ofício
- O artesanato brasileiro

Lição 32: Arte com compasso

- Manuseio do compasso
- Traçado de circunferências e arcos
- Faixas decorativas

Lição 33: Estampagem

- Estêncil
- Serigrafia
- Estampas clássicas
- Estampagens

Lição 34: Pintura de gênero e interior

- Descrição
- Imagens ilustrativas
- Desenho de interior

Lição 35: Estilo

- Comparação entre obras
- Leitura de imagens

Lição 36: As artes performáticas

- Gêneros das artes cênicas
- Teatro gestual



Editora Perpétua

Arte

Conteúdo programático

7º ano



@editoraperpetua



(16) 99718-7045

Lição 1: Suportes e enquadramento

- Definição
- O lápis grafite
- Figura/fundo
- Margens

Lição 2: Componentes da Arte

- Tema, Forma e Conteúdo
- Exercício de apreciação

Lição 3: A expressividade das linhas

- Sensações e fluidez
- Linha modulada
- Atividade prática

Lição 4: Desenho

- Etapas do desenho: esboço, delineamento e arte final
- Passo a passo para a execução de um desenho

Lição 5: Pintura a lápis de cor

- Orientações
- Pintura esfumada
- Pintura em camadas
- Atividade prática

Lição 6: Forma e expressão

- Direção
- Tensão e equilíbrio
- Estabilidade e instabilidade

Lição 7: Forma e organização espacial

- Sobreposição
- Separação
- Contato
- Linha de fundo
- Criação expressiva

Lição 8: Colagem

- História
- A colagem associada a outras técnicas
- A arte de Beatriz Milhazes
- Recorte e colagem com sombreamento

Lição 9: Desenho e estrutura geométrica

- Estrutura geométrica
- Formas volumétricas
- Para se exercitar...

Lição 10: A expressividade das cores

- Efeitos cromáticos
- Harmonia cromática
- Pintura monocromática

Lição 11: Contraste Cromático

- Contraste tonal
- Exercício de apreciação

Lição 12: Equilíbrio cromático

- Definição
- Equilíbrio entre harmonia e contraste

Lição 13: Valor tonal

- Gradação de valores
- Sombreamento esfumado
- Exercícios

Lição 14: Textura

- Tipos de texturas
- Expressividade
- A textura na arte

Lição 15: Pintura a guache – parte 1

- Passo a passo para a execução de pinturas

Lição 16: Pintura a guache – parte 2

Lição 17: Leitura de imagens

- Leitura formal e interpretativa
- Comparação entre obras

Lição 18: Ritmo visual

- Ritmo através da repetição
- Ritmo através da alternância
- Ritmo em progressão
- Ritmo e expressão
- Composição com repetições ritmadas

Lição 19: Padrão

- Definição
- Criação de um motivo em silhueta
- Padrão geral

Lição 20: Movimento sugerido

- Posicionamento
- Mudança de escala
- Direção
- Rotação
- Recorte
- O movimento na arte tridimensional
- Análise perceptiva

Lição 21: Percepção de espaço

- Descrição
- Forma negativa
- Espaço negativo
- Desenho a partir da silhueta em negativo

Lição 22: Profundidade

- Sobreposição
- Projeção oblíqua e projeção isométrica
- Luz e sombra
- Perspectiva atmosférica

Lição 23: Perspectiva linear

- Linha do horizonte
- Linhas convergentes
- Ponto de vista

Lição 24: Desenho em perspectiva

Lição 25: Arte sequencial

- História

- A arte dos quadrinhos
- Elaboração de uma história em quadrinhos

Lição 26: Proporção

- Conceito
- Método visual para aferir proporções

Lição 27: A proporção na figura humana

- Estrutura esquemática
- Figuras em movimento

Lição 28: Figura Humana

Lição 29: Figuras em movimento

Lição 30: Rosto frontal

- Proporções

Lição 31: Arte tridimensional

- Processos de produção
- Escultura
- Talha dourada
- Monumento e busto
- Recorte e dobradura tridimensional

Lição 32: Arquitetura

- Arquitetura clássica
- Arquitetura medieval
- A arquitetura no Brasil
- Fachada barroca

Lição 33: Kirigami

- Kirigami clássico
- Kirigami arquitetônico
- Kirigami modular

Lição 34: Desenho em suporte colorido

- Meios e técnicas
- Uso do lápis branco

Lição 35: Técnica mista

- Definição
- Orientações
- Atividade prática

Lição 36: Leitura de imagens



Editora Perpétua

Arte

Conteúdo programático

8º ano



@editoraperpetua



(16) 99718-7045

Lição 1: A amplitude da Arte

- As linguagens artísticas
- Composição
- Análise de obra de arte

Lição 2: Obra de arte e arte aplicada

- Estética
- Arte e suas expressões
- A expressão do belo na arte

Lição 3: Desenho

- Linear, modelado e pictórico
- Textura gráfica
- Hachura
- Atividades

Lição 4: Princípio composicional

- Composição simétrica

Lição 5: Estrutura composicional

- Composição assimétrica
- Composição diagonal
- Composição triangular
- Recorte e colagem
- Exercício de apreciação

Lição 6: Peso visual

- Conceito
- Exemplos
- Análise em imagens

Lição 7: Equilíbrio composicional

- Conceito
- Análise do equilíbrio composicional em obras de arte

Lição 8: Equilíbrio composicional simétrico

Lição 9: Equilíbrio composicional assimétrico

- Atividades
- Exercício de apreciação

Lição 10: Harmonia e contraste cromático

- Efeitos visuais e sensações cromáticas

Lição 11: Combinação de cores

- Cores tríades
- Cores tétrades

Lição 12: Equilíbrio cromático

- Cor e variação
- Pintura da cena: Adoração dos Pastores

Lição 13: Harmonia composicional

- Agrupamento
- Sobreposição
- Transparência
- Interseção
- Exercício de apreciação

Lição 14: Unidade e variedade

- Similaridade
- Contraste
- Elaboração

Lição 15: Dominância e movimento

- Análise de imagens

Lição 16: Economia e composição complexa

- Conceito
- Análise de imagens

Lição 17: Proporção

- Conceito
- Método para verificar proporções
- Proporção entre figuras
- Atividades

Lição 18: Proporção na figura humana

- Desenho esquemático
- Silhuetas

Lição 19: Estrutura volumétrica

- A proporção na criança

Lição 20: Outras proporções

- Escala hierárquica
- Escorço
- Atividades

Lição 21: Iniciação no rosto frontal

- Características gerais
- Proporções
- Método para memorizar as proporções
- Método para representação frontal do rosto

Lição 22: Iniciação no rosto frontal – parte 1

Lição 23: Iniciação no rosto frontal – parte 2

Lição 24: Perfil

- Proporções
- Passo a passo para desenhar a cabeça de perfil

Lição 25: A figura humana ao longo do tempo

Lição 26: Profundidade

Lição 27: Perspectiva

- Perspectiva linear
- Ponto de fuga e linhas convergentes
- Perspectiva com um, dois e três pontos de fuga

Lição 28: Pontos de fuga múltiplos

- Perspectiva nas formas geométricas
- Perspectiva atmosférica ou tonal
- A perspectiva na arte
- Exercício de apreciação
- Atividades

Lição 29: Perspectiva – parte 2

Lição 30: Classificação das obras de arte

- Gêneros artísticos

Lição 31: Técnicas de pintura – parte 1

- Muralismo
- Têmpera

Lição 32: Técnicas de pintura – parte 2

- Tinta a óleo
- Pintura a acrílico
- Aguada
- Atividades

Lição 33: Vitral

- Exemplos
- Técnica mista
- Arte com compasso: rosácea

Lição 34: Técnica do esgrafito

- Descrição
- Atividades

Lição 35: Análise de imagens

Lição 36: Análise composicional



Editora Perpétua

Arte

Conteúdo programático

9º ano



@editoraperpetua



(16) 99718-7045

Lição 1: Signos visuais

- Definição
- Índice ou indício
- Símbolos
- Ícones

Lição 2: A simbologia na arte

- Os símbolos na arte cristã

Lição 3: A iconografia cristã na arte

- A iconografia Mariana
- Os símbolos na cena da Anunciação
- Exercício de apreciação

Lição 4: Tema, forma e conteúdo

- O conteúdo na obra de Duccio di Buoninsegna
- Leitura interpretativa e formal de obra de arte

Lição 5: A importância da História da Arte

- Definição
- A representação do espaço tridimensional na arte

Lição 6: As primeiras manifestações artísticas

- A arte na Antiguidade
- A arte grega
- A cerâmica

Lição 7: Arte greco-romana

- A arquitetura
- A escultura
- A pintura

- A música
- O teatro

Lição 8: Arte paleocristã

- As catacumbas
- As basílicas
- Os mosaicos
- A escultura

Lição 9: Arte bizantina

- O ícone bizantino
- Elementos da iconografia bizantina
- As cores na iconografia bizantina
- Perspectiva inversa
- O período iconoclasta
- Estilo ítalo-bizantino
- Os mosaicos bizantinos

Lição 10: A arte dos manuscritos

- Descrição
- As iluminuras
- A evolução estética nas iluminuras

Lição 11: Arte pré-românica

- Contexto
- Renascença Carolíngia
- A música sacra

Lição 12: Arte românica

- Contexto
- A pintura
- A escultura

Lição 13: Arquitetura

- A arquitetura
- A música

Lição 14: Arte gótica

- Características
- A arquitetura

Lição 15: Fases da arquitetura gótica

- Comparação entre estilos

Lição 16: A expressão artística gótica

- A escultura
- A pintura
- As iluminuras
- Os vitrais
- A música
- Comparação entre as fases do estilo gótico

Lição 17: Do Gótico ao Renascimento

- Transição
- Arquitetura renascentista

Lição 18: Perspectiva linear

- As academias de arte

Lição 19: A arte renascentista

- A pintura
- A tinta a óleo
- O sfumato
- A escultura
- A música renascentista
- O teatro

Lição 20: Técnica do esfumino

- Manuseio
- Aplicação técnica
- Atividade prática

Lição 21: Arte barroca

- Entre a Renascença e o Barroco
- A pintura
- A escultura
- A arquitetura
- O barroco português
- A música barroca

Lição 22: A arquitetura dos jesuítas no Brasil

- Contexto
- Estilo
- Técnica

Lição 23: O Barroco no Brasil

- Contexto
- Características
- Regionalismo

Lição 24: Estilo rococó

- Características
- O estilo no Brasil

Lição 25: A arte sacra colonial e imperial

- Definição
- Revestimentos parietais
- Talha dourada
- A escultura
- Características de cada fase
- Ornamentos

Lição 26: Neoclassicismo

- Características
- A arquitetura
- A pintura
- A escultura
- Neoclassicismo no Brasil

Lição 27: A arte acadêmica no Brasil

- Contexto
- Os principais artistas

Lição 28: A representação da figura humana

Lição 29: Impressionismo

- Características
- Neoimpressionismo
- Pós-impressionismo

Lição 30: A arte brasileira na virada do século

- Contexto
- Principais artistas
- Pintura em tela

Lição 31: A arquitetura no Brasil

- Arquitetura eclética
- Arquitetura historicista
- Art nouveau
- Art déco

Lição 32: A fotografia

- História
- Fotografia e arte
- Imagens que documentam a história

Lição 33: Arte e estética

- Evolução estética
- Modernismo
- As produções contemporâneas

- Cultura de massa
- A arte popular
- Arte erudita

Lição 34: Arte e avanço tecnológico

- O suporte artístico na era digital
- Formas de produções digitais

Lição 35: Colagem e apropriações na arte

- Conceito
- A colagem na obra de Henri Matisse
- A colagem impactante de Beatriz Milhazes
- A colagem digital
- As apropriações de Vik Muniz

Lição 36: Análise de obra de arte

- Leitura interpretativa e formal
- Exercício de apreciação

